AÑO I BARCELONA 11 DE NOVIEMBRE DE 1897 NÚM. 11

"The Monigoty"

DIRECTORES
F. NAVARRETE y J. XAUDARÓ

SE PUBLICA LOS JUEVES SE PUBLICA LOS JUEVES

BIBLIOTECA NACIONAL

UNA CONSULTA (por NAVARRETE)

—¿Es que su esposo la maltrata?
—No, señor.....
—¿Le faltan alimentos?
—No, señor.....
—¿Y á qué viene V., si no le hace nada?
—Precisamente por eso.

© Biblioteca Nacional de España

COMO SE AMA Á LAS MUJERES

por XAUDARÓ *(Périto)*

1. En las regiones boreales.

2. En Inglaterra.

3. En Francia.

4. En España.

5. En Oriente.

6. En Italia.

7. En New-York.

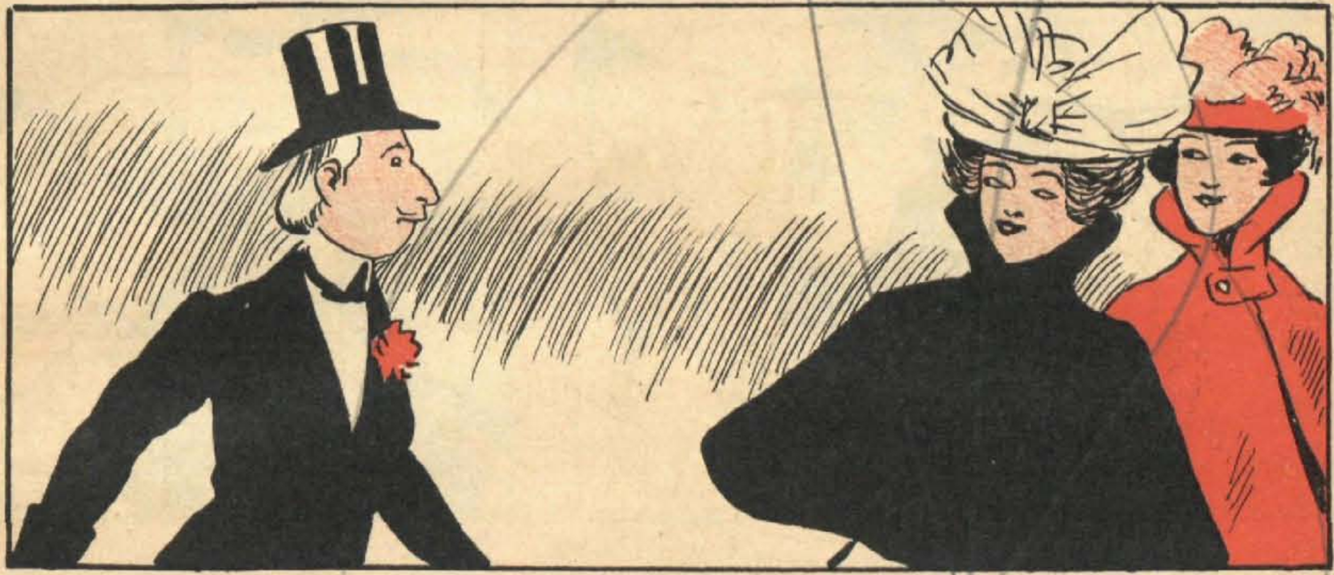
8. En Alejandría.

9. En el Senegal.

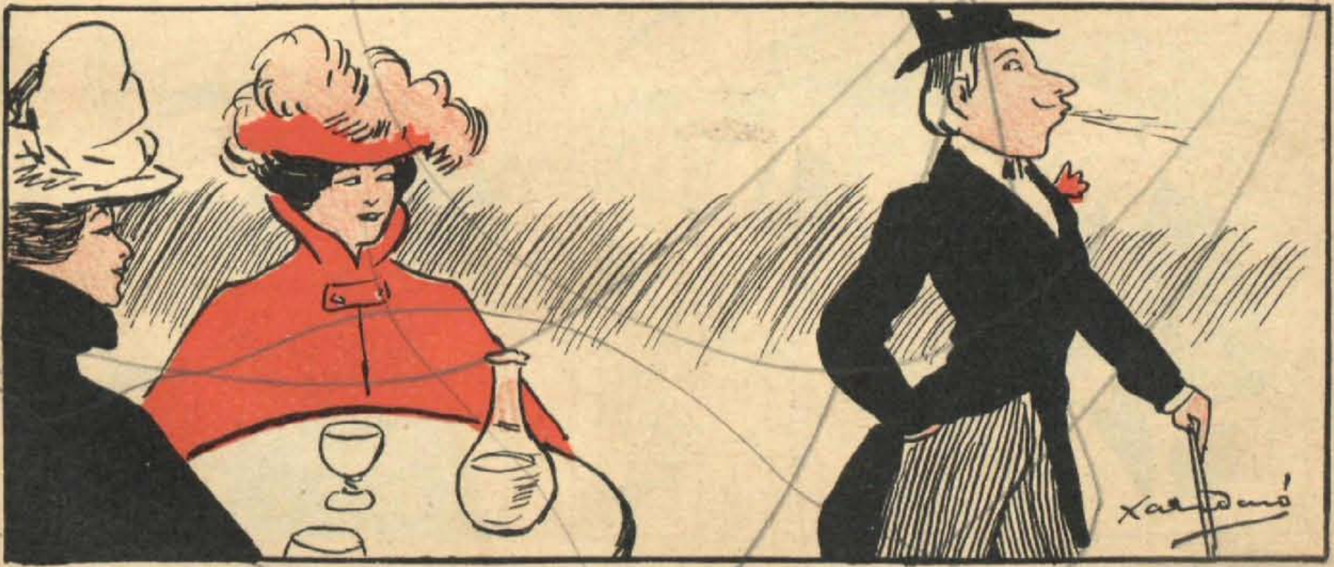
© Biblioteca Nacional de España

LOS LÍMITES (por XAUDARÓ)

1.—Soy capaz de hacer el amor á una de las dos.



2.—Mientras no me hagan andar mucho tras de ellas.....



3.—Más vale dejarlas; me podría chiflar...... y todo tiene sus límites.

© Biblioteca Nacional de España

LA ECONOMÍA DE

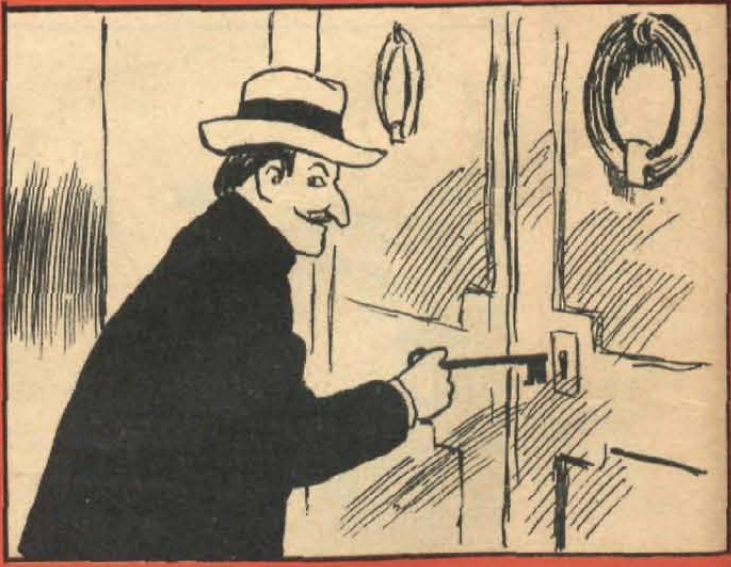
1.—Maridito, ahora vas á ver economizar.

2.—¡Qué atrocidad! Cigarrillos de dos reales..... no, no, mi vida, desde mañana fumarás de á real la cajetilla.

5.—¿Y porque está lloviendo vas á tomar un carruaje? ¿Estás loco? ¡Gastar tres pesetas así, sin más ni más!

6.—Déjate de restauranes..... ¡si supieses lo nocivos que son los alimentos de restaurant, te horrorizarías!... Nadie mejor que tu mujercita te preparará la comida...

9.—*Pues, señor, eso será muy económico, pero yo no veo nada y oigo menos.*



10.—Gracias á que mi mujer me ha hecho hacer esta llave..... no hay que dar nada al vigilante.

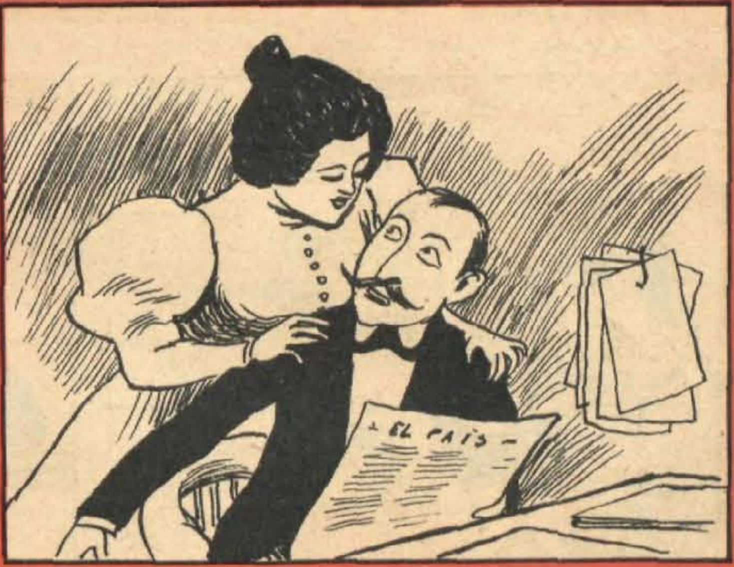
© Biblioteca Nacional de España

ELLAS (por XAUDARÓ)

3.—Y así, limpiándote tú las botas, te ahorras otro real..... Ya verás, ya verás, como al cabo del mes nos encontramos la mar de dinero economizado.

4.—Yo te plancho las camisas; ya lo ves, no podrás negar que soy económica.

7.—Mira, Luisa, si te parece....
—No necesitas más corbatas, porque te las volveré del revés y estarán nuevas.



8.—Maridito, ya que hoy es tu santo te permito que vayas al teatro, pero al segundo piso; una pesetita entrada y butaca.

11.—Decididamente estoy satisfecho de tener una mujer así..... me ha vuelto económico á mí también. Lo menos tendremos ahorrados quince duros.

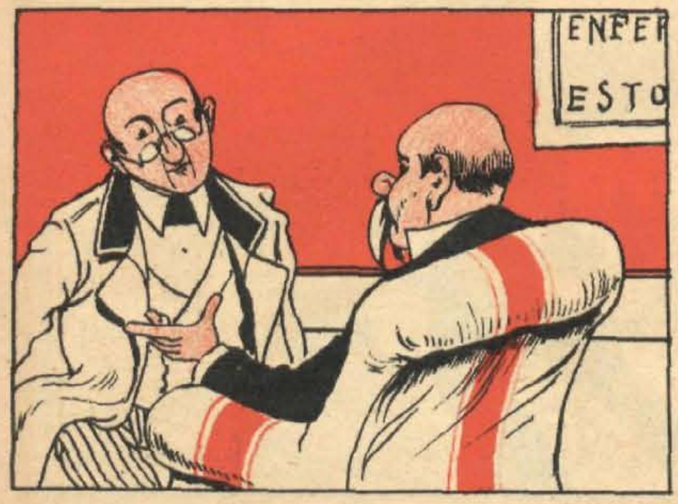
12.—Esposo mío, ¿qué te parece ese sombrero?
—Precioso, ¿de dónde lo has sacado?
—*Toma, lo he comprado esta mañana*; ¡sólo cuesta veintitrés duros!

© Biblioteca Nacional de España

¡OH! ¡LOS ESPECÍFICOS!.... (por NAVARRETE)

1.—¡Qué dolor, Dios mio! esto no se puede aguantar.

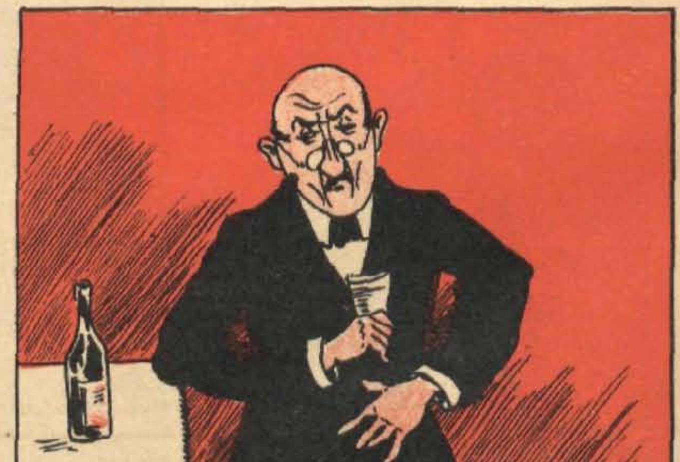
2.—Ahora mismo voy á casa de un médico.



3.—Nada, crea usted que esa agua que yo le digo, le devolverá la salud.

4.—*Cueste lo que cueste*, démelo usted porque no puedo más.....

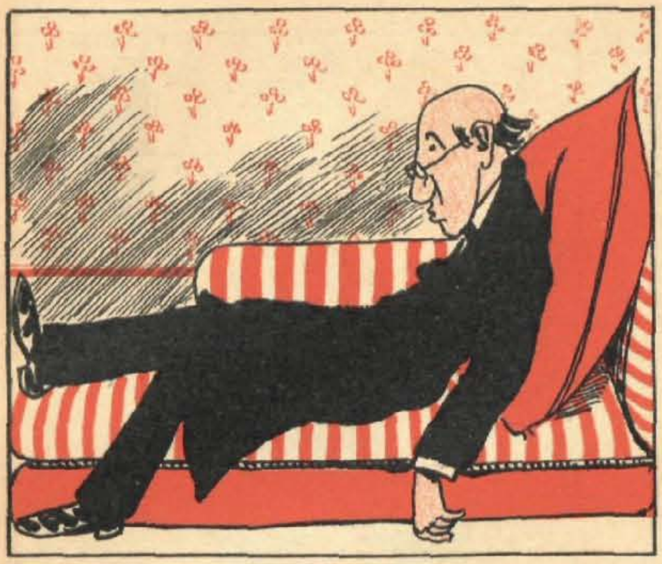
5.—Vamos á ver si asi.....



6.—¡Y qué mal sabe!

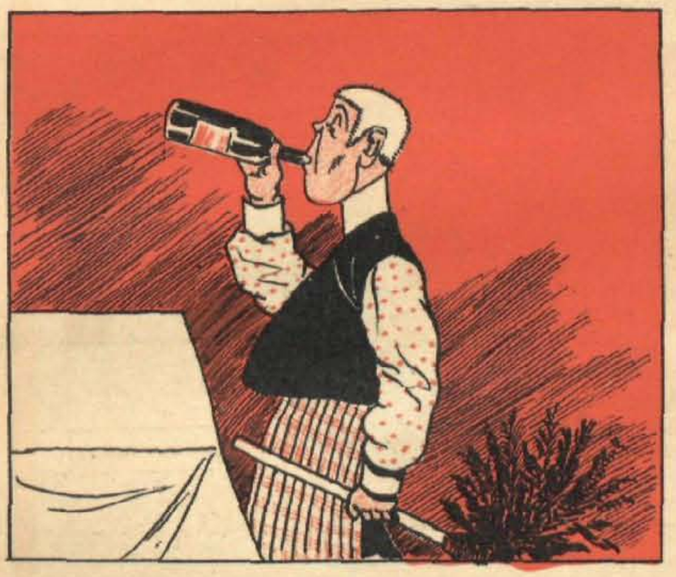
© Biblioteca Nacional de España

¡OH! ¡LOS ESPECÍFICOS!.... (por NAVARRETE)

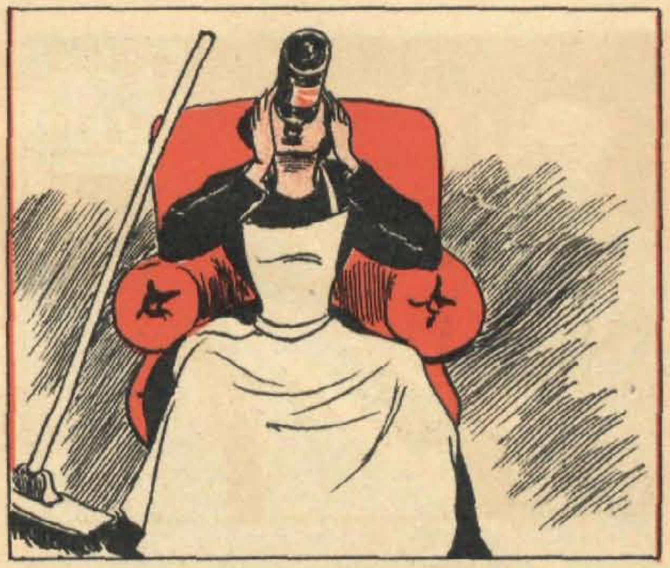


7.—Ahora á descansar.....

8.—¿Qué será esto que ha traido el señorito? Alguna golosina, de seguro.



9.—No, pues yo lo pruebo.



10.—¡Hola! ¡vino extranjero! Pues por lo menos un sorbo.

11.—Parece que ha producido su efecto.

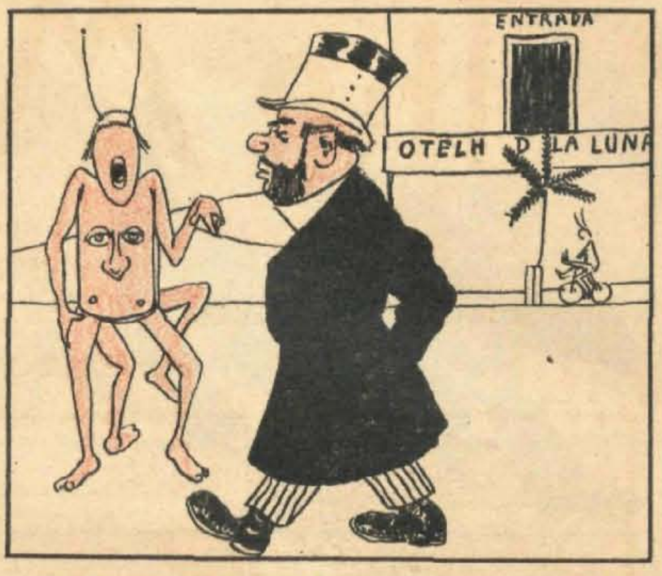
—¡ . . . . !
—¡ . . . . !

© Biblioteca Nacional de España

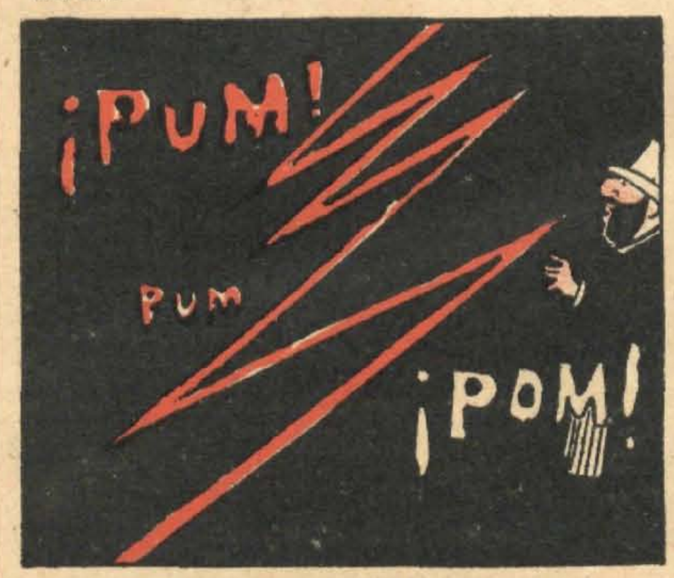
HISTORIA INVEROSÍMIL (por NAVARRETE)

(Continuación)

1. Cuando no tuvo más sueño, lo cual indicaba que habia dormido bastante, se despertó y reconoció el terreno.

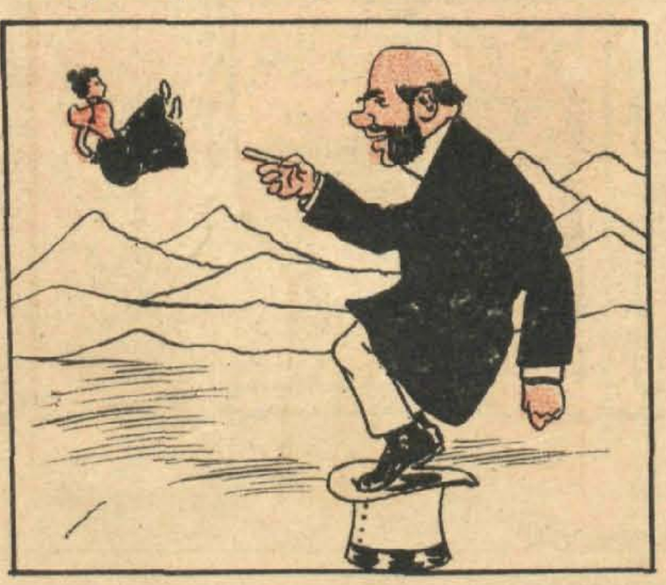


2. Apenas habia andado seis míl leguas cuadradas, cuando encontró por primera vez á un hombre, que jamás le habia visto.....



3. y le dijo «Bueno» por decirle algo; después, un ruido espantoso acompañado de una oscuridad no menos espantosa, cruzó el espacio.

4. No pudiendo ver, á simple vista, el motivo de aquel fenómeno.....



5. Se puso de puntillas y reconoció á la camarera, que fué causa de su viaje, que iba hacia el planeta Marte.

6. Y á fuerza de aspirar mucho, consiguió variar la dirección que llevaba, y la atrajo hacia *do*, digo, *sí*.

(Se continuará)

Para pedidos y anuncios, al Administrador: D. RAFAEL VANRELL, Peracamps, 1.—BARCELONA

Tipolitografía de Luis Tasso, Arco del Teatro, 21 y 23.—Barcelona

© Biblioteca Nacional de España